

# ÇA BOUGE!

## DANS LE VALDO

N° 252  
DÉCEMBRE  
2024



Pour joindre le journal :  
courrier.cabouge@gmail.com  
Pour joindre le foyer rural :  
foyer.rural.brenoux@gmail.com  
ou 06 70 04 69 37

Journal des animations culturelles, environnementales, sociales et sportives du Valdoncez

Joyeuses fêtes à tous

Infos Valdo...

### CLUB LES 3 VALLÉES

Vendredi 29 novembre à 20 h 30 : concours de belote ouvert à tous au profit de la ligue contre le cancer à la salle des fêtes de Langlade.  
Dimanche 15 décembre à 14 h, goûter de Noël et anniversaires à la salle des fêtes de Langlade, réservés aux adhérents.  
Responsable Annie Gallopain : 06 83 29 83 50.

### LES CONTES DE LA LUTINE

Samedi 7 décembre à 16 h dans les nouveaux locaux de l'ALSH à Langlade.

En partenariat avec l'APE de Brenoux-Saint-Bauzile, spectacle pour les enfants à partir de 4 ans, ouvert à tous et gratuit.



### FABRIQUE DU VIALA, BANQUET D'HIVER

Samedi 7 décembre à partir de 15 h.

Préparation du repas et ateliers artistiques de 16 h à 18 h suivis, à 19 h, d'une proposition artistique puis, à 20 h 30, d'un banquet à prix libre. Renseignements au 04 66 45 56 47.

### APE DE BRENOUX-SAINT-BAUZILE MARCHÉ DE NOËL

BOUTIQUE ÉPHÉMÈRE  
DE NOËL

SAMEDI 7 DÉCEMBRE  
DE 10H00 À 20H00  
SALLE DES FÊTES DE LANGLADE

Buvette et petite restauration sur place au profit de l'APE BRENOUX / St BAUZILE avec le soutien de

### ATELIER BIENVENUE À LA RETRAITE

Dernier atelier le lundi 9 décembre de 14 h à 16 h.

### ATELIER PÂTE FEUILLETÉE ET CRÈME D'AMANDES

Lundi 9 décembre à 20 h à la salle des fêtes de Langlade-Brenoux.

La jauge est réduite, l'inscription est donc obligatoire (06 70 04 69 37).

Tous les détails en page 3.

### ATELIER LECTURE EN MUSIQUE

Mardi 10 décembre de 10 h à 11 h avec Stéphanie Briot.

### ALSH SPECTACLE FAIT PAR LES ENFANTS

Mercredi 11 décembre à 15 h 30 à la salle des fêtes de Langlade-Brenoux.

### BRENOUX, NOUVEAUX HORAIRES

#### Mairie

Du lundi au jeudi de 8 h 30 à 12 h.

Mercredi de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30.

#### Permanence du maire

Jeudi de 9 h 30 à 11 h 30.

### LANUÉJOLS, HORAIRES DE DÉCEMBRE

#### Mairie

Jeudi de 8 h 30 à 12 h et de 13 h à 17 h.

Vendredi de 8 h 30 à 12 h et de 13 h à 16 h 30.

#### Permanence du maire

Jeudi après-midi.

#### Agence postale

Jeudi et vendredi de 8 h 30 à 12 h.

Par sa position entre les terrains granitiques du Mont Lozère à l'est et les plateaux sédimentaires des Causses (de Sauveterre au sud, de Mende au nord et du Balduc au centre), le Valdonnez a pu offrir à ses habitants une richesse et une variété de roches et de minerais dès les débuts de l'occupation humaine de la vallée. Des traces d'exploitation, mines, carrières, bas fourneaux, datant de l'époque gallo-romaine sont régulièrement mises à jour lors de campagnes de fouilles ou sur des chantiers, tant dans la vallée que sur les flancs du Mont Lozère.

La majesté du mausolée de Lanuejols ainsi que les divers vestiges aux alentours ont permis de se faire une idée sur les ressources de la riche famille gallo-romaine Pomponnius. On se rend compte que celle-ci ne vivait pas que d'élevage et d'agriculture, ils ont su aussi exploiter le fer, le plomb et l'argent.

Plus près de nous, au Moyen âge, ces activités ont pu perdurer malgré les guerres, les rivalités féodales, les épidémies.

Depuis la fin des transhumances, au cours desquelles des centaines de milliers de moutons « tondaient » les pentes du Mont Lozère jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup> siècle, la forêt a repris ses droits, naturellement ou bien replantée. Pourtant, étonnamment, la reprise forestière ne s'est pas réalisée de manière régulière et parfois, lorsque l'on se promène dans ces forêts, on peut tomber sur d'étranges clairières minérales, quasiment stériles et desséchées.



Clairière au point n° 1 sur la carte

Ces paysages surprenants témoignent d'une importante activité d'exploitation minière au Moyen Âge : « À cette époque, une industrie de production de plomb d'une importance sans équivalent connu ailleurs en Europe a fonctionné dans ce secteur. Ici, quatre siècles durant (de la fin du X<sup>e</sup> siècle au début XV<sup>e</sup> siècle), des dizaines de fours ont avalé minerai et charbon de bois pour recracher métal et scories. Comme de nombreux massifs granitiques, le Mont-Lozère est riche en uranium. Par une série de désintégrations successives, celui-ci se transforme en plomb en quelques millions d'années. Le plomb ne se désintègre pas, mais se recombine avec d'autres éléments chimiques présents dans le sol (soufre, carbone...) pour donner naissance à des minerais divers : galène (sulfure de plomb), anglésite (sulfate de plomb), cérusite (carbonate de plomb) ».

En scrutant le centre de ces espaces, on distingue, non pas de l'arène granitique (sable grossier composé des grains de quartz - clairs et transparents - provenant du délitement du granite, après dissolution de ses autres constituants - entre autre felds-

path et mica), mais de scories (graviers et roches noirâtres, à moitié fondues, résidus des fourneaux après exploitation).



Main gauche : arène granitique

Main droite : scories

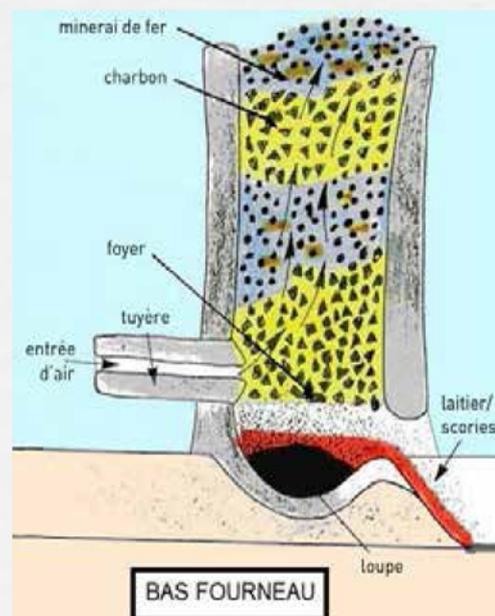
Ces scories continuent toujours à libérer du plomb - toxique pour la végétation - ce qui donne des sols toujours quasiment stériles, 600 ans après.

Le sous-sol du Mont-Lozère, riche en minerais contenant du plomb recèle encore des entrées de mines datant de cette époque (Serviès, Combettes, Coutèle...).

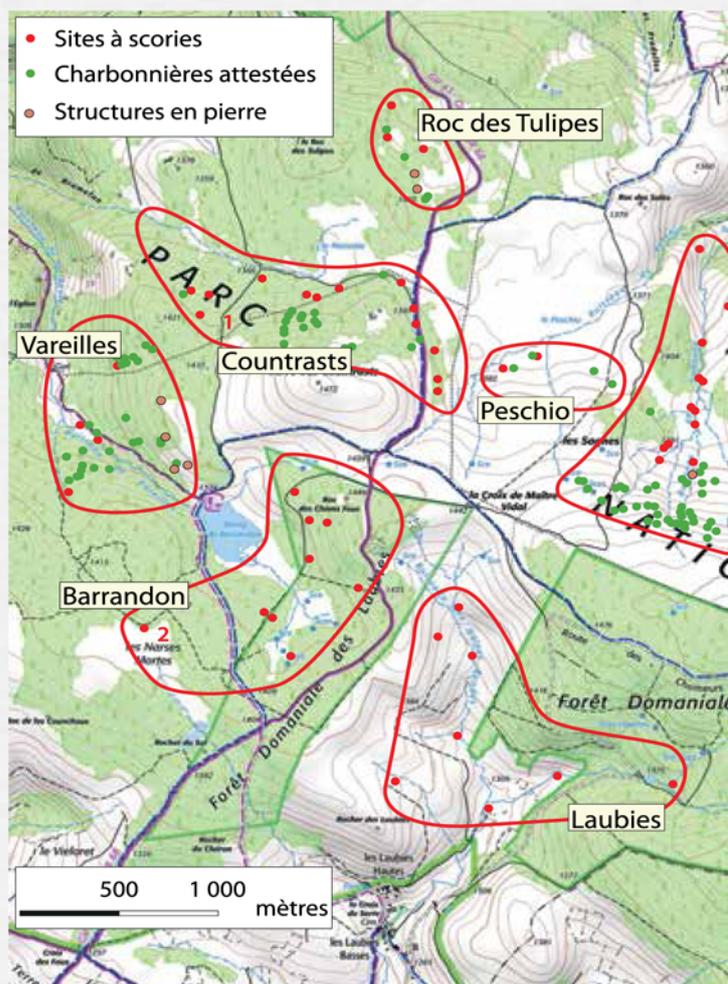
« Pour extraire du plomb utilisable depuis ces différents minerais, il faut les porter à des températures de l'ordre de 1 000 °C. Cette opération s'effectuait dans des bas fourneaux, fours construits pour une extraction unique. Une enceinte de pierre



Vestiges du four, point n° 2\*



BAS FOURNEAU



était construite, étanchéifiée avec de l'argile, pour y enfourner du charbon de bois et du minerai. On allumait, on soufflait des heures durant, pour maintenir une combustion très vive, tout en continuant à ajouter combustible et minerai jusqu'à épuisement des stocks. Le métal séparé des autres constituants du minerai s'écoule vers le bas, on le récupère à la fin de l'opération en bas du four en ouvrant ou en brisant celui-ci. Un des très rares fours connus et étudiés sur le secteur se trouve aux Narses Mortes, à proximité de l'étang de Barrandon ».

Au travers des siècles, près de 90 sites de ce type, regroupés, ont fonctionné dans le secteur (voir la carte).

« Le combustible utilisé était le charbon de bois, produit uniquement à partir du hêtre, qui constituait à l'époque l'essentiel de la forêt d'altitude. Des centaines de sites de fabrication de charbon de bois ont ainsi été cartographiés, presque tous sur le versant nord du Mont-Lozère. De son côté, la localisation très éloignée des mines situées le plus souvent dans les fonds de vallée ou sur les flancs du Mont Lozère, par rapport aux sites de transformation du minerai, s'explique logiquement car le combustible représentait des volumes et des masses supérieurs à ceux du minerai. Il était donc plus facile de monter le minerai près des sites de production de charbon de bois que de faire l'inverse. »

... À tel point qu'au Moyen Âge on disait que « le minerai va au bois ».

(Source : L'industrie du plomb sur le Mont Lozère à l'époque médiévale - reveveille.net - Marc Lemonnier - 01/02/2023)

\* Crédit photo : <https://journals.openedition.org/archeosciences/2716>

## Pâte feuilletée et crème d'amandes

Plan de l'atelier

1. Faire des détrempe.
2. Feuilletter des détrempe fournies.
3. Préparer la crème pâtissière.
4. Préparer la crème d'amandes.
5. Une demi-surprise (conséquence du travail effectué).
6. Les rangements et nettoyages indispensables.

La jauge est extrêmement réduite. Si vous êtes intéressé(e), pensez à vous inscrire au plus vite au 06 70 04 69 37.

Matériel à apporter : 1 bol de 3 L, 1 couteau, 1 casserole de 2 L, 1 balance, 1 verre mesureur, 1 rouleau, 1 fouet, 1 spatule en bois, 1 pinceau. Il est certain qu'une seule balance, 5 bols... suffiront, mais aussi que sans balance ni bol..., rien ne pourra se faire !

Prévoir une durée d'au moins 2 h.

Les denrées nécessaires seront fournies, prévoir un coût d'environ 5 € par participant.

Chacun repartira avec sa détrempe, sa pâte feuilletée et de la crème d'amande (que chacun vienne avec un pot ou un bocal d'un demi-litre avec son couvercle).



Un après-midi de dégustation de galettes est programmé pour janvier.

# ANIMATIONS EN DÉCEMBRE

Date	Heure	Animation	Lieu	Contact
29/11	20 h 30	CLUB DES TROIS VALLÉES : concours de belote au profit de la lutte contre le cancer.		Annie Gallopain 06 83 29 83 50
03 et 17/12	20 h 30 - 22 h	DANSES TRADITIONNELLES : par Pascal Claudel.		Foyer rural 06 70 04 69 37
04, 11 et 18/12	De 7 h 30 à 18 h 30	ALSH: pour les enfants de 3 à 11 ans.	Salle des fêtes de Langlade	
07/12	De 10 h à 20 h	MARCHÉ DE NOËL DE L'APE DE BRENOUX/SAINT-BAUZILE : voir en page 1.		APE 06 30 87 93 64
07 12	16 h	SPECTACLE DE NOËL : voir en page 1.		Foyer rural 06 70 04 69 37
07/12	À partir de 15 h	BANQUET D'HIVER : voir en page 1.	Le Viala	04 66 45 56 47
09/12	De 14 h à 16 h	ATELIER BIENVENUE À LA RETRAITE : voir en page 1.		
09/12	20 h	ATELIER PÂTE FEUILLETÉE ET CRÈME D'AMANDES : voir en pages 1 et 3.		
10/12	De 10 h à 11 h	ATELIER LECTURE EN MUSIQUE : voir en page 1.		Foyer rural 06 70 04 69 37
10/12	De 19 h à 20 h 30	DANSE AFRICAINE.	Salle des fêtes de Langlade	
11/12	15 h 30	SPECTACLE FAIT PAR LES ENFANTS DE L'ALSH : voir en page 1.		
15/12	14 h	CLUB DES 3 VALLÉES GOÛTER DE NOËL ET ANNIVERSAIRES : voir en page 1.		Annie Gallopain 06 83 29 83 50

## L'expression du mois : LE JEU N'EN VAUT PAS LA CHANDELLE

Cette expression remonte au XVI<sup>e</sup> siècle.



Elle signifie que l'enjeu ou le résultat d'une situation, la qualité ou la valeur d'un objet ne sont pas à la hauteur des efforts ou des dépenses engagés.

Les salles où l'on jouait à toutes sortes de jeux (cartes, dés...), particulièrement ceux donnant lieu à des enjeux, étaient éclairés à la chandelle. Celle-ci était considérée comme un objet de luxe.

Dans les endroits modestes, l'usage voulait qu'en partant, les participants laissassent quelque argent sous le chandelier pour dédommager du coût de cet éclairage.

D'une part, lorsque leurs gains étaient faibles ou nuls, les joueurs en étaient pour leurs frais.

D'autre part, lorsque les organisateurs constataient que ce qui se trouvait sous le chandelier était inférieur aux avances pécuniaires qu'ils avaient engagées, ils concluaient que le jeu n'en valait pas la chandelle.

Notons que jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle, les théâtres, suivant leur importance, étaient chaque soir éclairés par d'innombrables chandelles. À l'époque, la dépense était exorbitante. Si la représentation était de mauvaise qualité ou si le public avait été peu nombreux, les bénéfices rapportés étaient insuffisants et ne couvraient même pas le prix des chandelles.

Le mot « chandelle » est uniquement attribué aux luminaires faits de suif. La mèche était trempée dans de la graisse végétale ou du suif (graisse fondue de mouton ou de bœuf) qu'on laissait ensuite durcir. La chandelle était pratique, mais elle brûlait en émettant une odeur forte et une fumée noire.

Cierges et bougies de cire étaient très onéreux ; seuls la noblesse et le clergé s'éclairaient avec des cierges en cire d'abeille, le peuple français s'éclairant au suif faute de moyens. À titre d'exemple, sous le règne de Louis XIV, le coût d'une bougie équivalait au salaire journalier d'un ouvrier spécialisé. Son utilisation était donc réservée aux plus hautes sphères de la société.



Mairies du Valdonnez  
Conseillers Départementaux  
Saint-Etienne-du-Valdonnez

POUR FAIRE PASSER UNE INFO DANS LE JOURNAL DE JANVIER OU POUR METTRE UN ENCART PUBLICITAIRE DANS LE JOURNAL, envoyez un mail avant le jeudi 10/12/24 dernier délai à l'adresse [courrier.cabouge@gmail.com](mailto:courrier.cabouge@gmail.com)

